

På väg 45

Kommunala konsthallar
Trollhättan Vänersborg Åmål

Artist in Residence 2024

Ett residens för konstnärer och kreatörer

Trollhättan och Vänersborg: 12 februari-10 mars
Åmål: 27 februari - 26 mars

Jenny Johansson, Linnea Lindberg - Trollhättan
Therése Olsson, Kajsa G. Eriksson - Åmål
Reyhaneh Mirjahani, Cyntia Botello – Vänersborg



Cyntia Botello

Vänersborgs konsthall

Cyntia är dansare, koreograf och filmskapare. Under residenset kommer hon arbeta med att skapa en filmserie med korta dansfilmer som utforskar olika platser i Vänersborg.

Hon välkomnar alla som bär på ett intresse för dans och koreografi att delta i hennes utforskande runt om i staden.

Konsthallen i Vänersborg kommer hon att omvandla till en mötesplats för filmvisningar, träningsplats för dans och samtal kring koreografi och film.

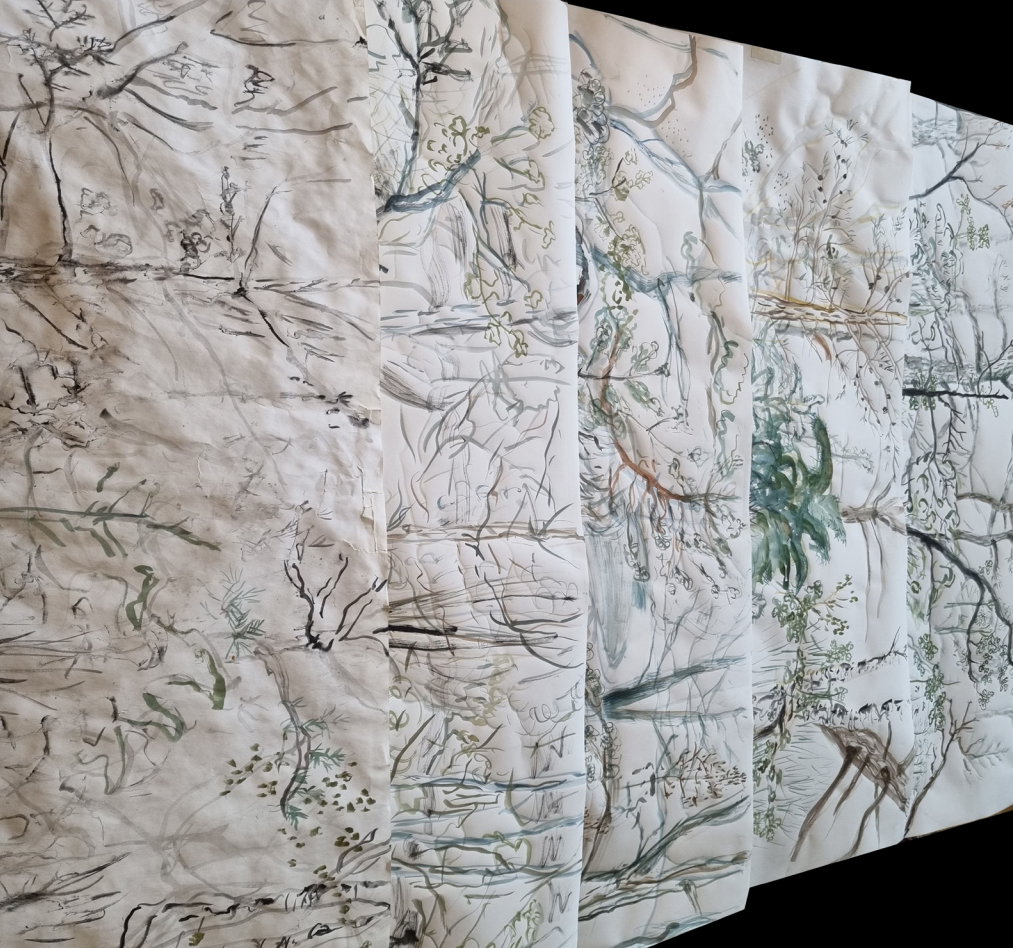


Jenny Johansson

Konsthallen Trollhättan

Under sitt residens kommer Jenny arbeta med sitt konstverk "Technostenar", ett verk som döpts efter en term som används för att benämna de spår människan lämnar efter sig på jorden och i rymden, som rymdskrot. Hennes arbete samverkar med både konsthallens utställningsrum och med dess besökare.

Jenny gör ett utforskande i materiella hierarkier och spekulativa historieskrivningar.



Kajsa G. Eriksson Åmåls konsthall

Kajsa är bildkonstnär och arbetar med platser där intressekonflikter förekommer.

Under sin tid i Åmål kommer Kajsa arrangera konstnärligt fältmåleri, lite likt ett träningspass. Kommuninvånare bjuds in att delta i fältmållandet och tillsammans bygga ett arkiv med bilder av Åmåls biologiska mångfald.

Konsthallen i Åmål nyttjas under residensets fyra veckor som verkstad och seminarierum.

Linnea Lindberg Konsthallen Trollhättan

Linnea arbetar med två parallella spår. Dels är det skrivandet, som är en tematisk och poetisk del, och dels är det ett skapande i form av installation-, skulptur- och teckningsarbete.

På konsthallen i Trollhättan kommer Linnea under sitt residens att arbeta med att bygga en installation som förändras över tid. Titeln för projektet är "Horisonten är ett ingenmansland". I fokus står undersökande och utforskande av litteratur.



Reyhaneh Mirjahani Vänersborgs konsthall

Under residenset bjuder Reyhaneh in Vänersborg till middagsbjudning i ett interaktivt verk med fokus på gästfrihet som koncept. Verket kommer successivt att växa fram och ta plats i konsthallen under residensets gång.

Hennes arbete tar avstamp i ett av hennes tidigare installationsarbeten, "Don't leave your cup behind", där sociala dynamiker och berättelser stod i fokus.



Therése Olsson Åmåls konsthall

I dialog med Åmål som plats kommer Therése utforska så väl människans som hennes egen personliga relation till gäddan. Ett djur omhuldat av myter och som inte sällan nämnts som sjöns härskare. I utforskandet av vår relation till gäddan har Therése tidigare skapat verk som "Sjörået", en regnkappa av gäddskinn med tofsar av fiskelina, en symbol för skydd av regn.

I konsthallen kommer Therése öppna upp för besökare att beskåda gäddskinns-garvning och performance.

